

قصص رياض الأطفال

أبو جربوش
سلطان المترود



بقلم كامل كيلياني

وزارة التربية والتعليم

قصر رياض الأطفال

بمقروم كامل كسلاني

تستقبل هذه المجموعة المبهجة أطفال الرياض في مطامع تعليمهم ،
فتفتشهم ألوانها الجذابة ، وتعينهم صورها المعبرة على فهم
خلاصة القصص ، فيفهمون ذلك بالإسراع في تعلم القراءة ،
ليتمروا من الألفاظ تفصيل ما فهموه من التصاوير ؛
فهي خير ما تزود به رياض الأطفال من زهرات ،
وهي أسلوب مبتكر في تحبيب القراءة لأطفال الروضة ،
يقوم على أساس ترويض ناجح في تعليم القراءة
وتكوين الجمال ، مستعينة على تفهيم المعاني
بالتصاوير المعبرة الفاتنة ، التي تسترعى الانتباه ، وتثير التطلع .
وتحوى هذه المجموعة قصصا خفيفة ظريفة ،
مفصلة على نحو يتيح لهم إدراكها في سهولة ويسر ،
ويحبب إليهم متابعتها في شوق وإقبال .

مطبعة الكسلاوي بالقاهرة

٢٢ شارع غيط العدة - باب الخاوي



أَبُو خَزْبُوشَ

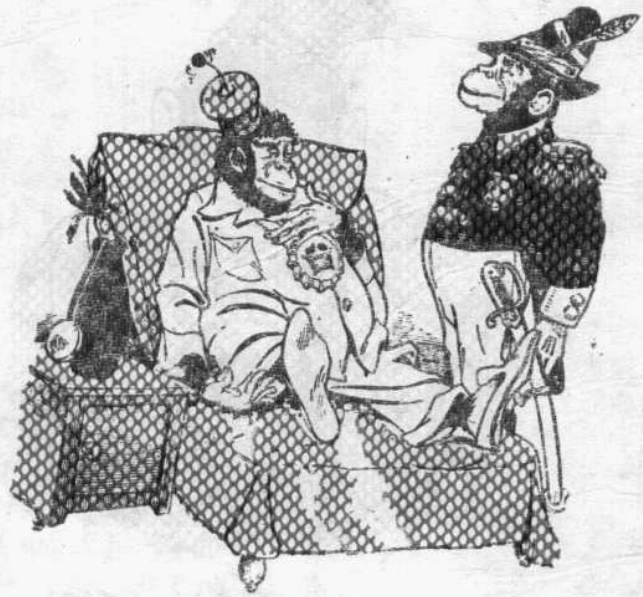
أَبُو خَزْبُوشَ سُلْطَانُ الْقُرُودِ



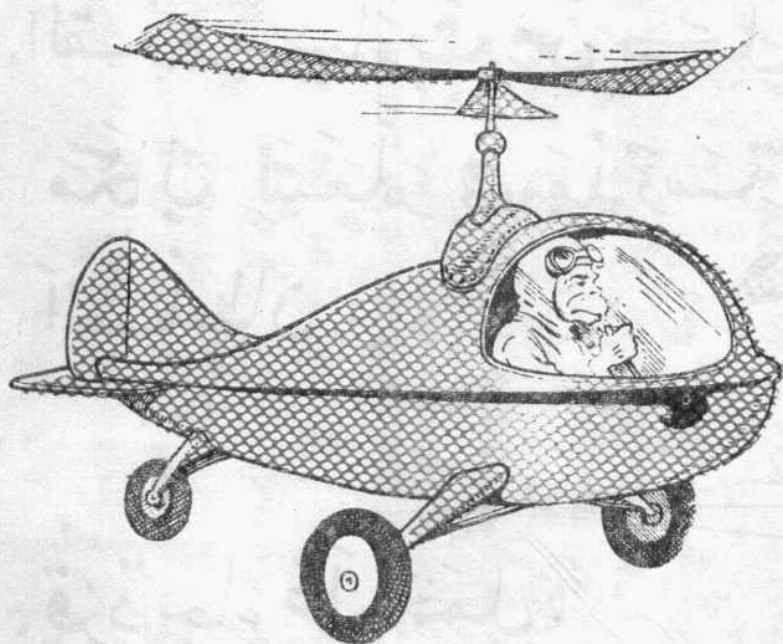
هَمْبُوشُ

هَمْبُوشُ وَزِيرُ السُّلْطَانِ

يَاوَزِيرَ
السُّلْطَانِ
مَاتِ الطَّبِيبُ
لِلْأُسْطَانِ.



يَا طَبِيبَ السُّلْطَانِ:
السُّلْطَانُ
عَيَّانُ.



الدَّوَا
فِي جَزِيرَةٍ
نَسْنَسَ .

الطَّيَّارُ
أَخْضَرَ الدَّوَا .

السُّلْطَانُ
شَرِبَ الدَّوَا .

السُّلْطَانُ خَفَّ .



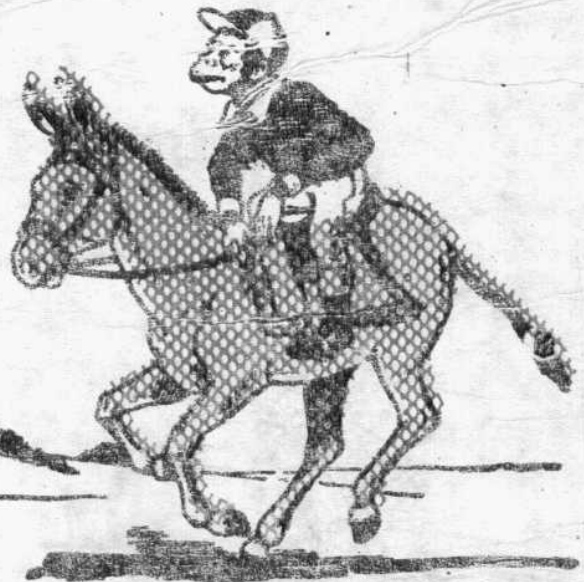
السُّلْطَانُ أَمَرَ بِفَتْحِ
مَدْرَسَةٍ جَدِيدَةٍ .

الْقُرُودُ جَاءَتْ مِنْ كُلِّ
مَكَانٍ لِتَتَعَلَّمَ فِي مَدْرَسَةِ
السُّلْطَانِ .



قِرْدٌ جَاءَ عَلَى جَمَلٍ .

قِرْدٌ شَانٍ جَاءَ
عَلَى حِمَارٍ .



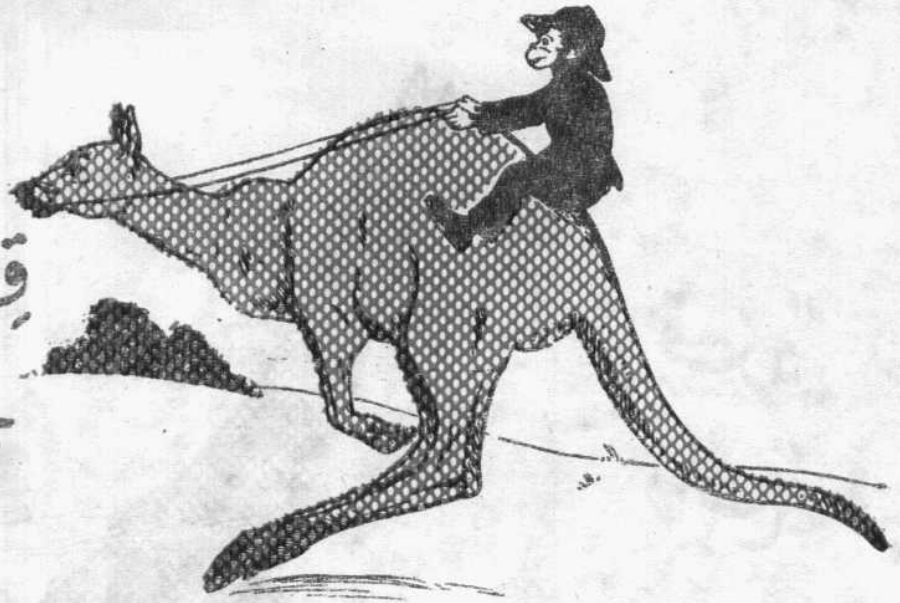
قِرْدٌ
ثَالِثٌ جَاءَ
عَلَى بَجَعَةٍ .

قِرْدٌ
رَابِعٌ
جَاءَ
عَلَى
زَرَافَةِ.



قِرْدٌ خَامِسٌ
جَاءَ
عَلَى نَعَامَةٍ.

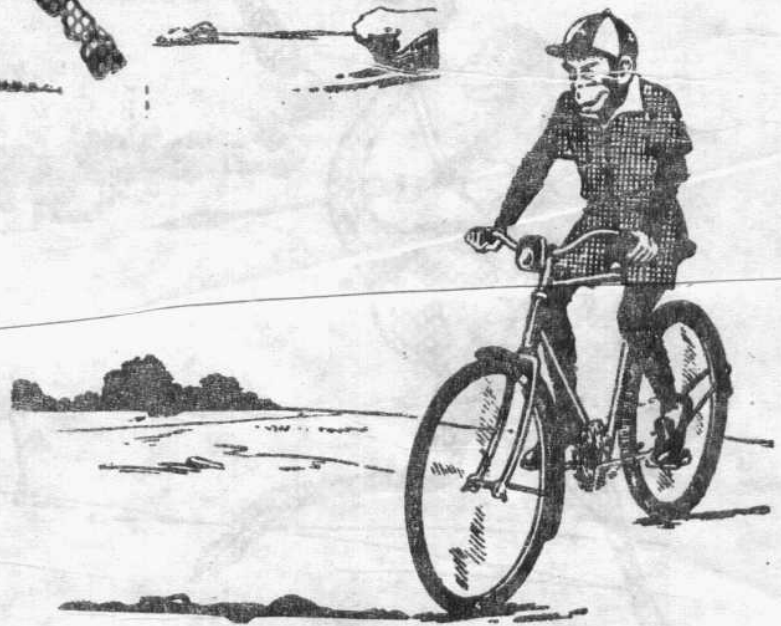
قِرْدٌ سَادِسٌ
جَاءَ عَلَى
قَنْفَرٍ

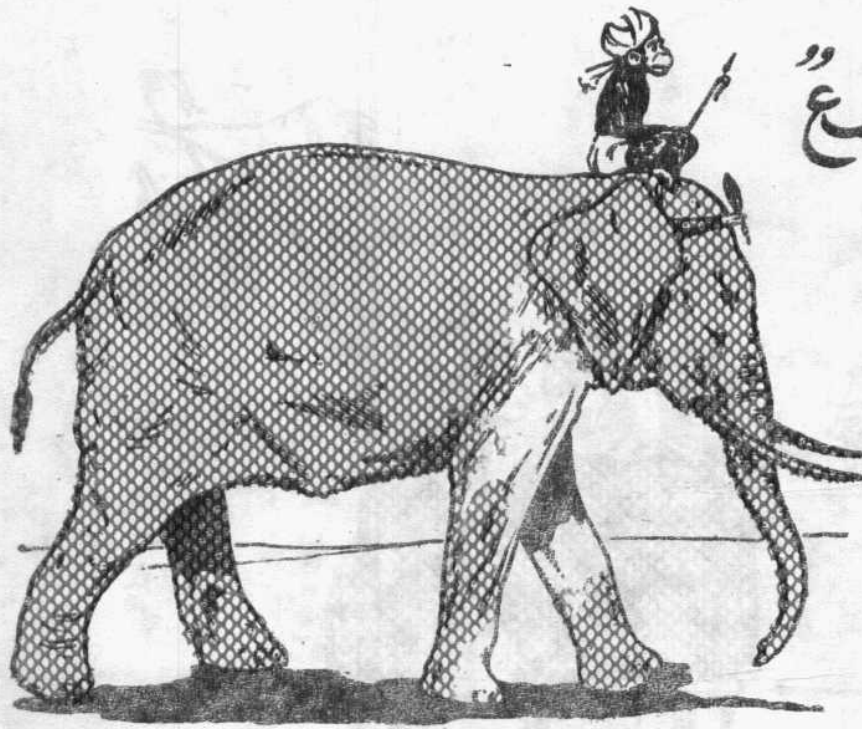


قِرْدٌ سَابِعٌ
جَاءَ عَلَى فَرَسٍ

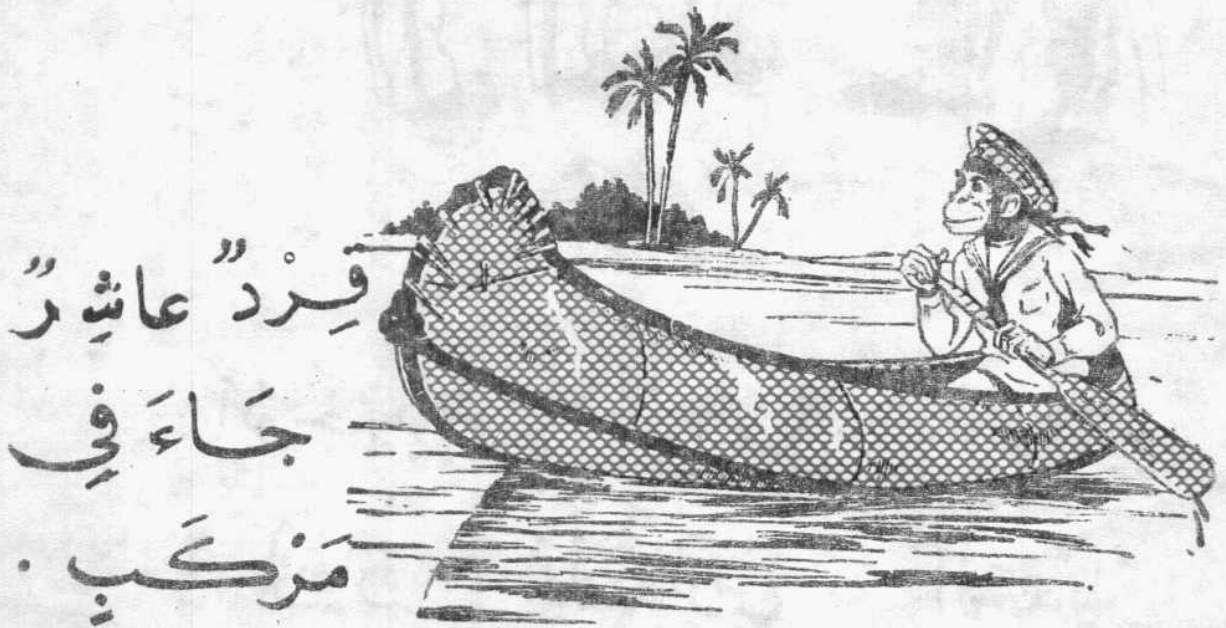


قِرْدٌ ثَامِنٌ
جَاءَ عَلَى
دَرَّاجَةٍ

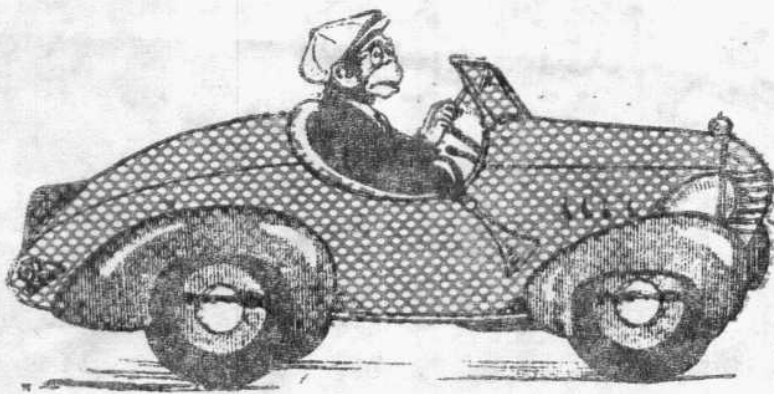




قِرْدٌ تَاسِعٌ
جَاءَ عَلَى
فِيلٍ .



قِرْدٌ عَاشِرٌ
جَاءَ فِي
مَرْكَبٍ .



قِرْدٌ حَادِي عَشَرَ
جَاءَ فِي سَيَّارَةٍ .



أَبُو خَرْبُوشَ يَرْسِلُ وَزِيرَهُ
لِزِيَارَةِ الْمَدَارِسِ الْجَدِيدَةِ
الْوَزِيرُ يَبْدَأُ بِزِيَارَةِ مَدْرَسَةِ
التَّحْرِيبِ الْعَسْكَرِيِّ.

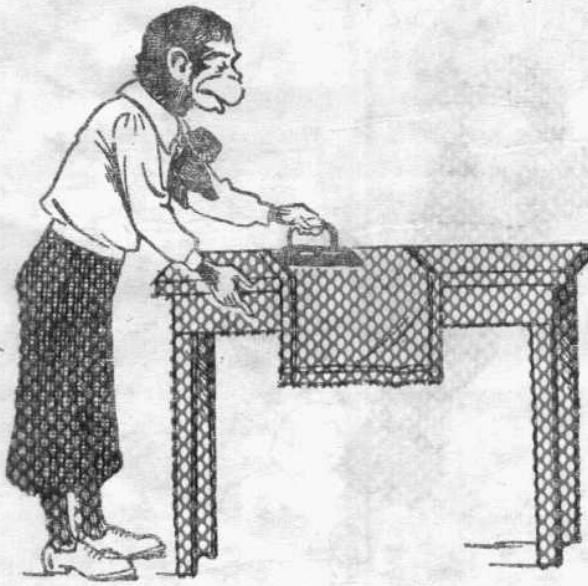
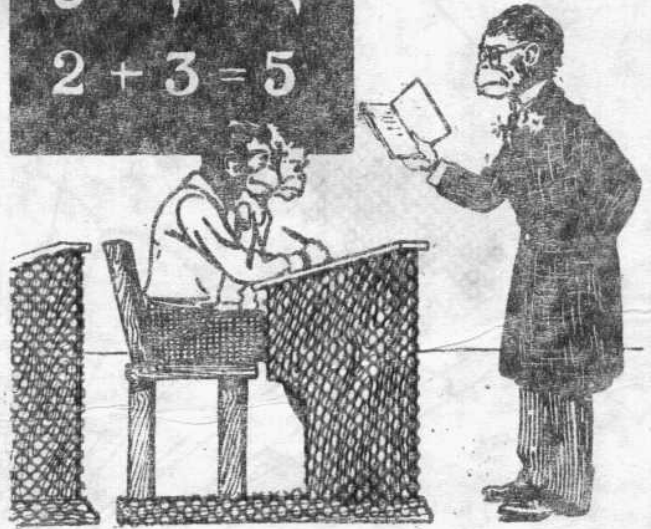


مَعْلُ الطَّيْرَانِ يَنْزِلُ بِالْوَإِلَةِ



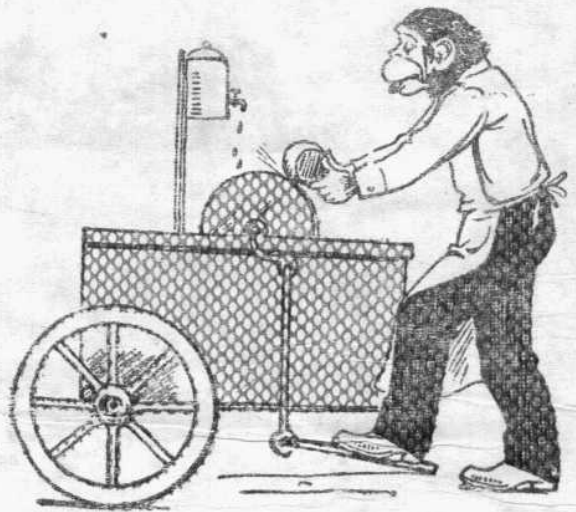
قِرْدَانِ يَتَعَلَّمَانِ
الْحِسَابَ
فِي مَدْرَسَةٍ
رَوْضَةِ الْأَطْفَالِ.

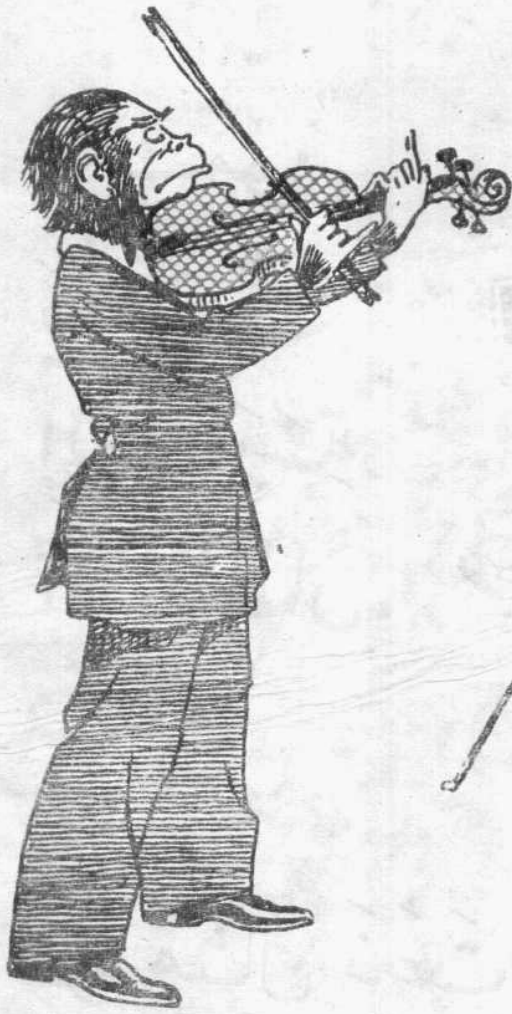
$$5 = 3 + 2$$
$$2 + 3 = 5$$



الْقِرْدُ الْكَوَّاءُ.

الْقِرْدُ السَّانُنُ.





تَلْمِيزٌ مِنْ
الْقُرُودِ يَتَعَلَّمُ
فِي مَدْرَسَةِ
الْمُوسِيقَى .



قَدْ يَقْرَأُ
قِصَّةً مِنْ
قِصَصِ الْكِيلَانِي .

مَمِيمُونُ
يَذْهَبُ
إِلَى مَدْرَسَةِ
السُّلْطَانِ.



قِرْدٌ مِثَالُ نَحْتِ التَّمْثَالِ.

قِرْدٌ يَتَعَلَّمُ
فِي مَدْرَسَةِ
الْفُنُونِ الْجَمِيلَةِ.

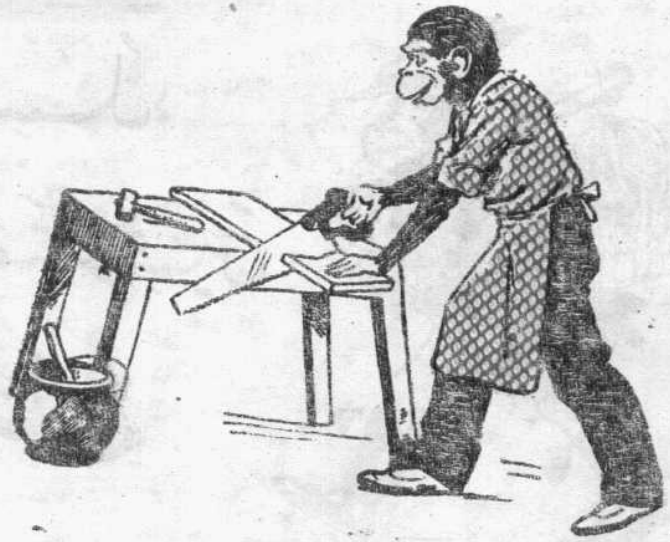


تَلْمِيزٌ مِّنْ

الْقُرُودِ

يَتَعَلَّمُ

النَّجَارَةَ



فِي مَدْرَسَةِ الصَّنَاعَاتِ .



تَلْمِيزٌ مِّنْ

الْقُرُودِ يَتَعَلَّمُ

فِي مَدْرَسَةِ

الْحَيِّدَلَةِ .



السُّلْطَانُ يُرْسِلُ
إِلَى التَّلَامِيذِ الْمُتَفَوِّقِينَ
هَدِيَّةً مِنَ التُّفَاحِ

التَّلَامِيذُ فِي مَدَارِسِ السُّلْطَانِ
تَأْكُلُ مَا يُرْسِلُهُ السُّلْطَانُ كُلَّ صَبَاحٍ
مِنْ تَفَاحٍ وَمَوْزٍ وَكُمُثْرِي

وَتِينٍ وَعِنَبٍ وَرُمَانٍ وَبُرْتُقَالٍ
وَبَلَجٍ وَخَسِّ وَكَرْنَبٍ وَجَزَرٍ
وَخَوْجٍ وَمِشْمِشٍ وَسُكَّرٍ وَبُنْدُقٍ
وَفُسْتُقٍ وَلَوْزٍ وَجَوْزٍ وَفُولٍ سُودَانِيٍّ



فِي كُلِّ مَدْرَسَةٍ مِنْ مَدَارِسِ السُّلْطَانِ :
حُجْرَةٌ لِلطَّعَامِ ، وَحُجْرَةٌ لِلْمُطَالَعَةِ ،
وَمَيْدَانٌ لِسِبَاقِ الدَّرَاجَاتِ وَالزَّلَاجَاتِ .
وَحَمَّامٌ لِلشَّبَاحَةِ ، وَمَلْعَبٌ لِكُرَةِ السَّلَةِ
وَكُرَةِ الْقَدَمِ وَالْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ الْآخَرَى .



أَبُو خَرْبُوشَ أَعْظَمُ سُلْطَانٍ

مِنْ سَلَاطِينِ الْقُرُودِ.

يَعْلَمُ الشَّعْبَ وَيُسَعِدُهُ.

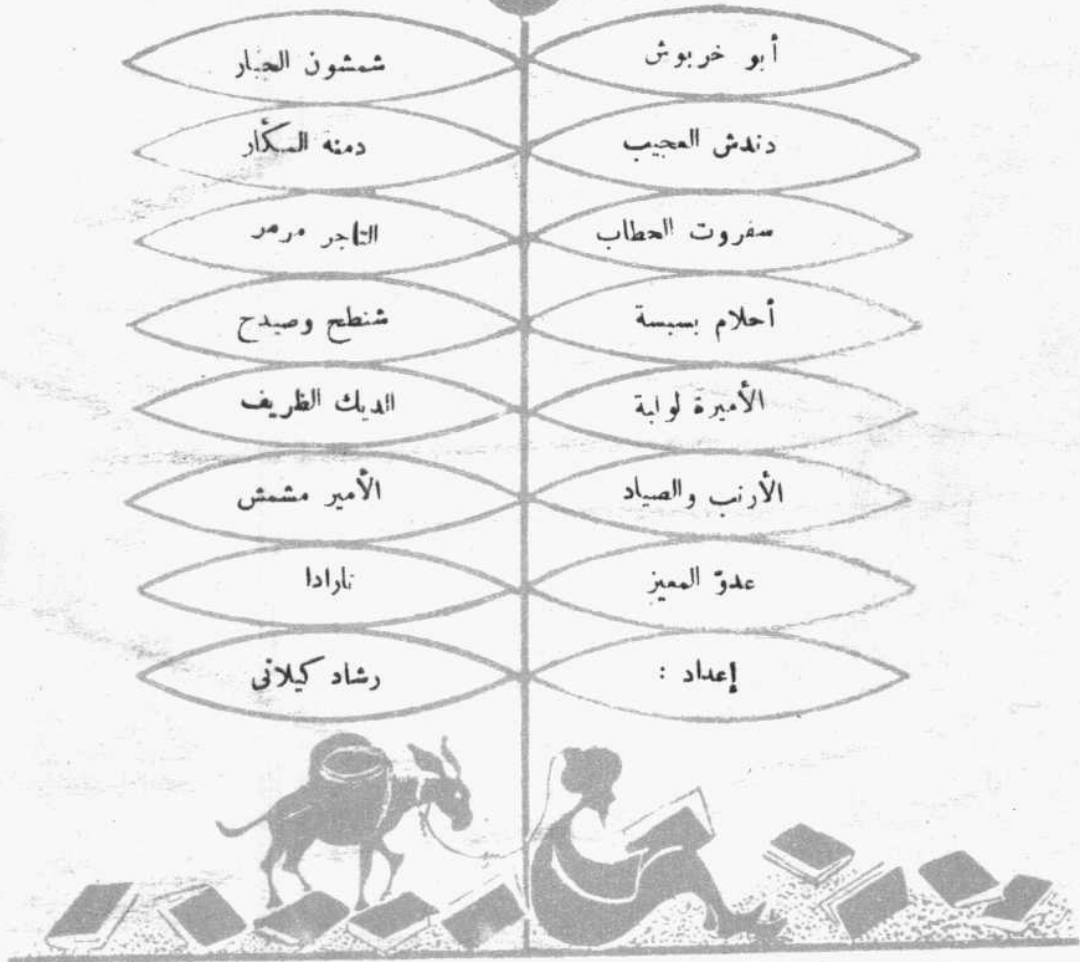
الشَّعْبُ يُحِبُّهُ وَيُمَجِّدُهُ.

﴿ يُجَاب - مِمَّا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ - عَنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ ﴾ :

- ١ - مَنْ « سُلْطَانُ الْقُرُودِ » ؟ وَمَنْ وَزِيرُهُ ؟
- ٢ - مَا هُوَ الْمَطْلُوبُ مِنَ الْوَزِيرِ ؟ وَلِمَاذَا ؟
- ٣ - بِمَاذَا أَمَرَ السُّلْطَانُ ، بَعْدَ أَنْ خَفَّ ؟
- ٤ - مَاذَا رَكِبَ كُلُّ مِنَ الْقُرُودِ الثَّلَاثَةِ ؟
- ٥ - مَاذَا رَكِبَ كُلُّ مِنَ الْقِرْدَيْنِ : الرَّابِعِ وَالْخَامِسِ ؟
- ٦ - مَاذَا رَكِبَ الْقِرْدُ : السَّادِسِ ، وَالسَّابِعِ ، وَالثَّامِنِ ؟
- ٧ - مَاذَا رَكِبَ الْقِرْدُ : التَّاسِعِ ، وَالْعَاشِرِ ، وَالْحَادِي عَشَرَ ؟
- ٨ - مَا هِيَ الْمَدْرَسَةُ الَّتِي بَدَأَ الْوَزِيرُ بِزِيَارَتِهَا ؟
- ٩ - بِأَيِّ شَيْءٍ يَنْزِلُ مُعَلِّمُ الطَّيْرَانِ ؟
- ١٠ - مَاذَا كَانَ يَتَعَلَّمُ « الْقِرْدَانِ » الْأَوَّلَانِ ؟
وَمَاذَا كَانَ يَتَعَلَّمُ الْقِرْدَانِ الْآخَرَانِ ؟
- ١١ - مَاذَا كَانَ يَتَعَلَّمُ الْقِرْدُ الْأَوَّلُ ؟ وَمَاذَا كَانَ يَقْرَأُ الْقِرْدُ الْآخَرُ ؟
- ١٢ - أَيْنَ كَانَ يَذْهَبُ « مِيمُونُ » ؟ وَمَاذَا كَانَ يَعْمَلُ الْقِرْدَانِ الْآخَرَانِ ؟
- ١٣ - أَيْنَ كَانَ يَتَعَلَّمُ الْقِرْدُ الْأَوَّلُ ؟ وَأَيْنَ كَانَ يَتَعَلَّمُ الْقِرْدُ الْآخَرُ ؟
- ١٤ - مَاذَا كَانَ يُرْسِلُ السُّلْطَانُ إِلَى التَّلَامِيذِ فِي الْمَدَارِسِ ؟
- ١٥ - مَا هِيَ الْأَمَاكِنُ الَّتِي كَانَتْ تَحْتَوِي عَلَيْهَا كُلُّ مَدْرَسَةٍ ؟
- ١٦ - لِمَاذَا كَانَ « أَبُو خَرَبُوشِ » أَعْظَمَ سُلْطَانٍ ؟

قصر رياض الأطفال

كامل
كيلاني



تطلب من:

دار مكتبة الأطفال - ت ٧٤٥٣٧٢
مطبعة الكيلاني ت ٩١٨٥٩٨
٢٨ شارع البستان باب اللوق - القاهرة
٢٢ شارع غيط العدة - باب الخلق القاهرة